

Evergreen Dream。それは、色あせない夢——。
 いま、スポットライトを浴びて
 ピアノに向き合うひとりの男。
 栄光と挫折。光と影のはざまに置き忘れた
 大切なものを取り戻すために——。
 ピアノとパントマイムで描く物語。



岩井陽介



金子陽三



北村尚純



小林傑



佐藤信也



田中大輔



谷本肇



西川嘉人



山田真樹生



武村八重子
 (ピアニスト・演奏指導)

国立音楽大学ピアノ科卒業。日本大学芸術学部大学院博士課程修了。2000年ウィーン国立音楽大学夏季ディプロマ修了。2005年オーストリアで開催された第21回ショパン国際フェスティバルにて、世界6人のソリストに選ばれる。同年チャンネル・ジャパン初代アーティストに選ばれ帰国。聴衆の心に沁み入る表現力は、各方面で高い評価と厚い支持を得ている。若手ソリストたちのユニット「MUTIA」をプロデュース。2012年より脳科学に基づいた独自のピアノレッスン「武村メソッド」を開始。EXPG STUDIO BY LDHにて未就学児向け音楽知育クラス「KEYS MUSIC CLASS」を開講し、音楽を「楽しむ力・愛する力」を育むカリキュラムの総合監修を行っている。クラシック・ピアノの枠にとらわれない新たな音楽を表現するプロジェクト「LNoL(ルノル)」を結成。今年新しいアルバムを発表予定。



特別出演
 江ノ上陽一(パントマイム)

スーパーパントマイムシアターSOUKI主宰。1985年ヨネヤマママコに師事。ママコ・ザ・マイムのメンバーとして活動を開始する。1990年「SOUKI(想起)」設立。現在パントマイムの作・演出・振付を専門に行っている数少ないクリエイターである。海外でもポーランド等の招聘公演を成功させ、2017年パントマイム版「ゴドーを待ちながら」を発表し好評を得た。桐朋芸術短期大学非常勤講師。



MuTiA
 THE MUSIC EXPERIMENT

MUTIA(ミューティア) は若手演奏家の育成プロジェクトとしてピアニスト武村八重子プロデュースのもと生まれたソリスト達のユニット。名前の由来はギリシャ神話のミューゼス(9人の芸術の女神)とゼウスの育ての親であるアマルティアから成る造語です。クラシックは勿論、どんなジャンルの音楽もクラシックの要素を入れながらっこ良く小粋に演奏します。

お客様への
 お願い

新型コロナウイルス感染予防のため、ご来場の際には以下の点にご協力ください。

- 咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底
- 人と人との距離(ソーシャルディスタンス)の徹底
- 疑似症状がある場合は来場を控えてください(咳、発熱、呼吸困難など)
- 感染が引き続き拡大している国・地域へ過去2週間以内に訪問歴がある場合は来場を控えてください。